

Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur Eine Auswahlbibliografie

Zusammengestellt von Dr. Thomas Ernst

Ergänzendes Material zum Buch

Das Schwarze sind die Buchstaben. Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur,
herausgegeben von Thomas Ernst und Florian Neuner
(Oberhausen: assoverlag, 2010)
[Version Nr. 1, Stand vom 23.04.2010]

Aus Platzgründen konnte im Buch nicht die komplette Auswahlbibliografie abgedruckt werden, sie findet sich nun zum Download an dieser Stelle und wird ggf. zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal aktualisiert. Es ist kaum möglich, eine vollständige Bibliografie zum Themenfeld *Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur* zu erstellen, weshalb sich diese Sammlung auf die im Überblicksartikel erwähnten Texte und Autoren (vgl. Ernst 2010a) sowie auf aktuelle (literatur-)wissenschaftliche Arbeiten konzentriert. Im Regelfall ist die Erstausgabe angegeben, es kann aber durchaus sein, dass der jeweilige Text heute nur noch in einer anderen Ausgabe vorliegt. Für das Ruhrgebiet in der vor 1961 verfassten Literatur liegt bereits eine sehr gute und jüngst noch einmal aktualisierte Bibliografie vor (vgl. Hallenberger/van Laak/Schütz 1990). Vorschläge für etwaige Ergänzungen, die sich jedoch an den im Überblicksartikel vorgegebenen Kriterien orientieren, können per Mail an [webmaster\[at\]thomasernst.net](mailto:webmaster[at]thomasernst.net) eingereicht werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Seite <http://www.thomasernst.net>.

Dieser Text darf im Sinne der Creative-Commons-Lizenz *Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung* vervielfältigt und öffentlich verbreitet werden:



(vgl. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>).

Literarische Texte über das Ruhrgebiet

Akyün, Hatice (2005): *Einmal Hans mit scharfer Soße. Leben in zwei Welten.*
München: Goldmann.

Albrecht, Jörg (2008): *Universal Sounds of Ruhrgebiet*,
in: Johannes Springer/Christian Steinbrink/Christian Werthschulte (Hg.): *ECHT! Pop-Protokolle aus dem Ruhrgebiet.* Duisburg: Salon Alter Hammer, S. 69-91.

Baroth, Hans Dieter (1980): *Streuselkuchen in Ickern. Roman.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Baroth, Hans Dieter (1988): *„Jungens, Euch gehört der Himmel!“ Die Geschichte der Oberliga West 1947-1963.*
Essen: Klartext.

Baroth, Hans Dieter (1985): *Das Revierbuch.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Bartels, Jörg (2006): *Kinder, Katzen, Katastrophen. Geschichten aus der Kolumbusstrasse.*
München: dtv.

Baykurt, Fakir (1984): *Nachtschicht und andere Erzählungen aus Deutschland.* Aus dem Türkischen von Helga Dağyeli-Bohne und Yildirim Dağyeli.
Zürich: Unionsverlag.

Berg, Sibylle (1997): *Castrop-Rauxel*,
in: Heiner Link (Hg.): *Trash-Piloten. Texte für die 90er*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, S. 270-276.

Biermann, Christoph (1995): *Wenn du am Spieltag beerdigt wirst, kann ich leider nicht kommen. Die Welt der Fussballfans*.
Köln: Kiepenheuer und Witsch.

Biermann, Christoph (2004): *Meine Tage als Spitzenreiter. Letzte Wahrheiten über Fußball*.
Göttingen: Die Werkstatt.

Birkner, Oliver (2010): *Ihr werdet es schon sehn. Florenz, Bogota, Manchester: Hauptsache VfL*.
Göttingen: Die Werkstatt.

Born, Nicolas (1987): *Die erdabgewandte Seite der Geschichte. Roman*.
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Born, Nicolas (1983): *Täterskizzen. Erzählungen*. [Zusammenstellung und bibliografischer Nachweis: Ralf Junkereit.]
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Breuckmann, Manfred (2006): *Mein Leben als jugendlicher Draufgänger*.
Frankfurt am Main: Eichborn.

Büscher, Josef (1978): *Zwischen Tackenberg und Rothebusch. Geschichten aus dem Kohlenpott*. Mit einem Vorwort von Luise Albertz.
Oberhausen: Asso.

Bulkowski, Hansjürgen (1972): *Das Ereignis der 5 Millionen*,
in: Horst Laube (Hg.): *Ruhrpottbuch*. Wuppertal: Hammer, S. 51-54.

Claer, Hans Henning (1971): *Laß jucken, Kumpel*.
Frankfurt am Main: März.

Claer, Hans Henning (1972): *Das Bullenkloster*.
Frankfurt am Main: März.

Claer, Hans Henning (1987): *Bulle Schläger Nuttenjäger*.
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Claßen, Ludger (1999): *Essen. Im Felde unbesiegt*,
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken: von Aalen bis zur Zugspitze*. Leipzig: Reclam, S. 67-68.

Degens, Marc (1996): *Das offene Buch. Ein Sammelstück. Gehirntes*,
in: Heiner Link (Hg.): *Trash-Piloten. Texte für die 90er*. Leipzig: Reclam, S. 169-176.

Degens, Marc (2008): *Über das Abweichen von der Norm*,
in: Johannes Springer/Christian Steinbrink/Christian Werthschulte (Hg.): *ECHT! Pop-Protokolle aus dem Ruhrgebiet*. Duisburg: Salon Alter Hammer, S. 15-25.

Deitmer, Sabine (2007): *Perfekte Pläne. Roman.*
Frankfurt am Main: Krüger.

Dortmunder Gruppe 61 (1966): *Neue Prosa der Gruppe 61.*
Recklinghausen: Paulus.

Eckenga, Fritz (1999): *Dortmund. Ein Einkaufsmärchen,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken: von Aalen bis zur Zugspitze.* Leipzig: Reclam, S. 50-51.

Ernst, Thomas (1999): *Mülheim an der Ruhr. Sympathisch suizidal,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken: von Aalen bis zur Zugspitze.* Leipzig: Reclam, S. 177-179.

Ernst, Thomas (2009): *2000,*
in: Thomas Ernst/Florian Neuner (Hg.): *Europa erlesen: Ruhrgebiet.* Klagenfurt: Wieser, S. 249-252.

Forte, Dieter (1992): *Das Muster. Roman.*
Frankfurter am Main: S. Fischer.

Geschwinde, Barbara (1999): *Gelsenkirchen. Ernste Warnung vor dem Trauma,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken: von Aalen bis zur Zugspitze.* Leipzig: Reclam, S. 77-80.

Göhre, Frank/Wintjes, Josef (1973): *[Vorwort],*
in: Frank Göhre/Josef Wintjes (Hg.): *Scenen Reader 72.* Bottrop: Literarisches Informationszentrum, S. 6-7.

Goosen, Frank (2001): *Liegen lernen. Roman.*
Frankfurt am Main: Eichborn.

Goosen, Frank (2003): *Pokorny lacht. Roman.*
Frankfurt am Main: Eichborn.

Goosen, Frank (2005): *Pink Moon. Roman.*
Frankfurt am Main: Eichborn.

Goosen, Frank (2008): *Weil Samstag ist. Fußballgeschichten.*
Frankfurt am Main: Eichborn.

Goosen, Frank (2009): *Radio Heimat: Geschichten von zuhause.*
Frankfurt am Main: Eichborn.

Grün, Max von der (1963): *Irrlicht und Feuer. Roman.*
Recklinghausen: Paulus.

Grün, Max von der (1976): *Vorstadt-Krokodile. Eine Geschichte vom Aufpassen.*
München: Bertelsmann.

Gsella, Thomas (1998): *Ruhrgebiet. Pott-Gefasel gestern und heute,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte. ausgesuchte Stadtkritiken: von Aachen bis Zwickau.* Leipzig: Reclam, S. 191-195.

Harig, Ludwig (1987): *Und über uns der grüne Zeppelin: Essener Tagebuch.*
Hamburg: Rigodon.

Heidenreich, Elke (1984): *„Darf’s ein bisschen mehr sein?“ Else Stratmann wiegt ab.*
(*Texte von 1975-1984.*)
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Heidenreich, Elke (1985): *„Geschnitten oder am Stück?“ Neues von Else Stratmann.*
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Heidenreich, Elke (1986): *„Mit oder ohne Knochen?“ Das Letzte von Else Stratmann.*
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Herburger, Günter (1996): *Poesie im Land der Parallelautobahnen,*
in: Essener Unikate. Berichte aus Forschung und Lehre, Heft 8 (1996), S. 54-58.

Hodjak, Franz (2003): *Ein Koffer voll Sand. Roman.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

<http://reviercast.blogspot.com>
Karl Heinz Gajewsky: *Eine akustische Reise durch die Literaturlandschaft Ruhr.*

<http://www.derwesten.de>
WAZ NewMedia: *Das Portal der WAZ-Mediengruppe.*

<http://www.ruhrbarone.de>
Stefan Laurin u.a.: *Journalisten bloggen das Revier.*

Hüser, Fritz/Grün, Max von der (Hg., 1966): *Aus der Welt der Arbeit. Almanach der Gruppe 61 und ihrer Gäste.* [In Zusammenarbeit mit Wolfgang Promies.]
Neuwied; Berlin: Luchterhand.

Jaeggi, Urs (1978): *Brandeis. Roman.*
Darmstadt, Neuwied: Luchterhand.

Juretzka, Jörg (1998): *Prickel.*
Hamburg: Rotbuch.

Juretzka, Jörg (2000): *Sense.*
Hamburg: Rotbuch.

Juretzka, Jörg (2001): *Der Willy ist weg.*
Hamburg: Rotbuch.

Juretzka, Jörg (2007): *Bis zum Hals.*
Berlin: Ullstein.

Juretzka, Jörg (2010): *Rotzig & Rotzig.*
Berlin: Rotbuch.

Kapielski, Thomas (2004): *Weltgunst. Denkwürdigkeiten 2002 bis Sommer 2004.*
Berlin: Merve.

Kapielski, Thomas (2009): *Mischwald.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Käufer, Hugo Ernst (Hg., 1972): *revier heute. neue texte aus der literarischen werkstatt der volkshochschule gelsenkirchen.*
Recklinghausen: Bitter.

Käufer, Hugo Ernst/Wolff, Horst (Hg., 1974): *Sie schreiben zwischen Moers und Hamm. Bio-bibliografische Daten, Fotos und Texte von 43 Autoren aus dem Ruhrgebiet.*
Wuppertal: Hammer.

Kibgis, Ilse (1984): *Meine Stadt ist kein Knüller in Reisekatalogen. Gedichte.* [Auswahl und Nachwort von Walter Köpping.]
Oberhausen: Asso.

Klaus, Michael (1993): *Nordkurve. Roman.*
München: Goldmann.

Klaus, Michael (2006): *...in die weite Welt hinein.*
Oberhausen: assoverlag.

Klaus, Michael (2006): *Totenvogel, Liebeslied. Roman.*
Oberhausen: assoverlag.

Klink, Andreas/Nickel, Artur (Hg., 2008): *Pfade ins Revier - Pfade im Revier. Ein Lesebuch.* [Ein Projekt vom Kulturzentrum Grend in Essen.]
Vechta-Langförden: Geest.

Klink, Andreas/Nickel, Artur (Hg., 2009): *Ruhrkulturen. Was ich Dir aus meiner Welt erzählen möchte.*
Vechta-Langförden: Geest.

Kluge, Alexander (2007): *Geschichten vom Kino.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Knebel, Herbert (2000): *Meine Fresse! Geschichten, die ich wirklich erlebt habe. Ehrlich.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Knebel, Herbert (2003): *Ich glaub, mich holnse ab.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Knebel, Herbert (2006): *Hauptsache Herz is gut.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Koch, Herbert R. (Hg., 1977): *aus ihrer Welt. Stimmen deutscher und ausländischer Arbeiterinnen und Arbeiter.*
Dortmund: Crüwell.

Köhler, Peter (1999): *Taubenkotze. Recklinghausen,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken von Aalen bis zur Zugspitze.* Leipzig: Reclam, S. 205-208.

Koltermann, Bernhard (2005): *Dä Peggasus fonne Ruhr. Ein Streifzuch durche große Dichters, aber so, datse den klein Knuppiduddek auma anne Brust nehm kann. Aus dat geschwollene Hochdeutsche inne ganz aimfache Kohlenpottsprache umgestöpselt,*

in: Joachim Wittkowski (Hg.): Täuben, Texte und Altäre. Sozialgeschichtliche Streifzüge durch Wanne-Eickel und Herne. Herne: Gesellschaft für Heimatkunde Wanne-Eickel, S. 153-156.

Körner, Wolfgang (1967): *Blimpp, crash, zack, wow: Unfälle im Ruhrgebiet*, in: Hans Dollinger (Hg.): außerdem. Deutsche Literatur minus Gruppe 47 = wie viel? Mit einem Grußwort von Hans Werner Richter. München; Bern; Wien: Scherz, S. 91-93.

Kreisler, Georg (1989): *Die Heimatstadt*, in: ders.: Die alten bösen Lieder. Ein Erinnerungsbuch. Wien: Ueberreuter, S. 183-188.

Kriwet, Ferdinand (1968): *Manifest zur Umstrukturierung des Ruhrgebiets zum Kunstwerk*. [Ein Künstlerplakat.]
Onlinequelle: Diverse, u.a. http://static.rp-online.de/layout/showbilder/30333-II-20_Presse.jpg.

Kronauer, Brigitte (1980): *Frau Mühlenbeck im Gehäus. Roman*.
Stuttgart: Klett-Cotta.

Kurowski, Eva (2008): *Avanti Popoloch. Eine sozialistische Kindheit im Ruhrgebiet*.
Oberhausen: assoverlag.

Lange-Müller, Katja (2009): *Bochum & Bohnsdorf*, in: Renatus Deckert (Hg.): *Die Nacht, in der die Mauer fiel. Schriftsteller erzählen vom 9. November 1989*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 48-55.

Link, Jürgen (2008): *Bangemachen gilt nicht auf der Suche nach der Roten Ruhr-Armee. Eine Vorerinnerung*.
Oberhausen: assoverlag.

Lodemann, Jürgen (1975): *Erinnerungen in der Zornigen Ameise an Geburt, Leben, Ansichten und Ende der Anita Drögemöller und Die Ruhe an der Ruhr*.
Zürich: Diogenes.

Lodemann, Jürgen (1985): *Essen Viehofer Platz oder Langensiepens Ende. Roman*.
Zürich: Diogenes.

Lodemann, Jürgen (2006): *Nora und die Gewalt- und Liebessachen*.
Oberhausen: assoverlag.

Meyer-Dietrich, Inge (1988): *Plascha oder: von kleinen Leuten und grossen Träumen*.
Kevelaer: Anrich.

Mhaimah, Mohamed (1992): *Wenn Dortmund an Casablanca grenzen würde*.
Herdecke: Scheffler.

Missfits (1996): *Kennse einen, kennse alle*.
Bergisch Gladbach: Lübbe.

Neuner, Florian (2010): *Ruhrtext. Eine Revierlektüre. Mit zwei Photoserien von Jörg Gruneberg*.
Wien: Klever.

Pestum, Jo (1990): *Die Schwarzfüße*.
Stuttgart; Wien: Thienemann.

Peuckmann, Heinrich (1989): *Unverkennbar rot. Erzählungen.*
Oberhausen: Asso.

Peuckmann, Heinrich (1997): *Flucht in den Berg. Roman.*
München: tabu.

Rauner, Liselotte (1973): *Wenn der Volksmund mündig wird. Slogans, Songs und Epigramme.*
Wuppertal: Hammer.

Rauner, Liselotte (1980): *Schleifspuren. Gedichte, Epigramme, Sonette.*
Oberhausen: Asso.

Rauner, Liselotte (1985): *Kein Grund zur Sorge. Gedichte, Epigramme, Songs.* [Auswahl und Zusammenstellung: Hugo Ernst Käufer; Annemarie Stern. Unter Mitarbeit von Liselotte Rauner.]
Oberhausen: Asso.

Redelings, Ben (2008): *Fußball ist nicht das Wichtigste im Leben... es ist das Einzige.*
Göttingen: Die Werkstatt.

Redelings, Ben (2009): *Dem Fußball sein Zuhause.*
Göttingen: Die Werkstatt.

Roth, Jürgen (1999): *Oer-Erkenschwick. Städte wie Würste,*
in: Jürgen Roth/Rayk Wieland (Hg.): *Öde Orte 2. Neue ausgesuchte Stadtkritiken: von Aalen bis zur Zugspitze.* Leipzig: Reclam, S. 192-195.

Rothmann, Ralf (1991): *Stier. Roman.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Rothmann, Ralf (1994): *Wäldernacht. Roman.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Rothmann, Ralf (2000): *Milch und Kohle. Roman.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Rothmann, Ralf (2004): *Junges Licht. Roman.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Runge, Erika (1968): *Bottroper Protokolle.* [Aufgezeichnet von Erika Runge. Vorwort von Martin Walser.]
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Sauer, Jörg Uwe (1999): *Uniklinik. Roman.*
Salzburg; Wien: Residenz.

Schneider, Helge (1992): *Guten Tach. Auf Wiedersehn. Autobiographie, Teil I.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Schneider, Helge (1994): *Zieh dich aus, du alte Hippe. Kriminalroman.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Schneider, Helge (2004): *Aprikosen, Banane, Erdbeer. Kommissar Schneider und die Satanskralle von Singapur.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Schneider, Helge (2009): *Bonbon aus Wurst. Mein Leben.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Schöfer, Erasmus (2001): *Die Kinder des Sisyfos. Band 1: Ein Frühling irrer Hoffnung.*
Köln: Dittrich.

Schöfer, Erasmus (2004): *Die Kinder des Sisyfos. Band 2: Zwielight.*
Berlin: Dittrich.

Schöfer, Erasmus (2005): *Die Kinder des Sisyfos. Band 3: Sonnenflucht.*
Berlin: Dittrich.

Schöfer, Erasmus (2008): *Die Kinder des Sisyfos. Band 4: Winterdämmerung.*
Berlin: Dittrich.

Seligmann, Rafael (2006): *Die Ruhr-Saga. Der Tatsachenroman aus dem Ruhrgebiet.*
Hamburg: Hoffmann & Campe.

Sevindim, Aslı (2005): *Candlelight Döner. Geschichten über meine deutsch-türkische Familie.*
Berlin: Ullstein.

Sternberg, Ursula (2007): *Ruhrschnellweg.*
Oberhausen: assoverlag.

Stratmann, Ludger („Doktor“) (2006): *Heute komm ich ma mit mein Ball. Jupp seine WM.*
[Mit Illustrationen von Christina Groth-Lindenberg.]
Bottrop: Henselowsky Boschmann.

Streletz, Werner (1977): *Der ewige Säufer. Texte aus einem kaputten Kohlenpott.*
Bottrop: Literarisches Informationszentrum.

Streletz, Werner (1990): *Übber einen ausser Neemstraße. Poetische Texte in der Alltagssprache des Reviers.* [Mit Holzschnitten von H. D. Gölzenleuchter.]
Bochum: Edition Wort und Bild.

Streletz, Werner (2008): *Kiosk kaputt. Geschichte eines Irrtums. Roman.*
Bottrop: Henselowsky Boschmann.

Tandori, Dezső (1994): *Startlampe ohne Bahn.* [Aus dem Ungarischen von Christine Racz.]
Graz: Literaturverlag Droschl.

Uschmann, Oliver (2005): *Hartmut und ich. Roman.*
Frankfurt am Main: S. Fischer.

Wallraff, Günter (1970): *Industriereportagen. Als Arbeiter in deutschen Grossbetrieben.*
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Wallraff, Günter (1985): *Ganz unten.*
Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Welt, Wolfgang (1986): *Peggy Sue. Roman.*
Hamburg: Konkret Literatur.

Welt, Wolfgang (2001): *Der Tick. Roman.*
München: Heyne.

Welt, Wolfgang (2006): *Der Tunnel am Ende des Lichts,*
in: Wolfgang Welt: Buddy Holly auf der Wilhelmshöhe. Drei Romane. Frankfurt am Main:
Suhrkamp, S. 345-454.

Welt, Wolfgang (2009): *Doris hilft.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Werkkreis 70 für Literatur der Arbeitswelt/Bredthauer, Karl D. u.a. (Hg., 1970): *Ein
Baukran stürzt um. Berichte aus der Arbeitswelt.*
München: Piper.

Werkkreis [Literatur d. Arbeitswelt]/Fischer, Peter u.a. (Hg., 1971): *Ihr aber tragt das
Risiko. Reportagen aus der Arbeitswelt.*
Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt (1972): *Realistisch schreiben: der Werkkreis in der
Entwicklung einer antikapitalistischen Literatur in der Bundesrepublik.*
Erkenschwick: Werkkreis Literatur der Arbeitswelt.

Wintjes, Josef ‚Biby‘ (Hg., 1970ff.): *Ulcus Molle Info.* [Literaturzeitschrift.]
Bottrop: Literarisches Informationszentrum.

Wintjes, Josef ‚Biby‘ (Hg., 1974): *Scenen Reader 1973/74.*
Bottrop: Literarisches Informationszentrum.

Wissenschaftliche Arbeiten zum Ruhrgebiet (in der Literatur) und Sachbücher

Barbian, Jan-Pieter (1997): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets. Facetten eines
unvollendeten Gesamtkunstwerks,*
in: Jan-Pieter Barbian/Ludger Heid (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets. Das Ruhrgebiet
in Nordrhein-Westfalen 1946-1996.* Essen: Klartext, S. 9-22.

Barbian, Jan-Pieter/Palm, Hanneliese (2009): *Zur Einführung,*
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der
Literatur.* Essen: Klartext, S. 7-14.

Ernst, Thomas (2009a): *Von der ‚Heimat‘ zur Hybridität. Die Entdeckung des Ruhrgebiets
in der Literaturwissenschaft,*
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der
Literatur.* Essen: Klartext, S. 17-36.

Ernst, Thomas (2009b): [Sammelrezension zum Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur:]
*Eva Kurowski: Avanti Popoloch. Eine sozialistische Kindheit im Ruhrgebiet. Oberhausen
2008; Jürgen Link: Bangemachen gilt nicht auf der Suche nach der Roten Ruhr-Armee. Eine
Vorerinnerung. Oberhausen 2008; Helge Schneider: Bonbon aus Wurst. Mein Leben. Köln
2008. Johannes Springer/Christian Steinbrink/Christian Werthschulte (Hrsg.): ECHT! Pop-*

Protokolle aus dem Ruhrgebiet. Duisburg 2008; Wolfgang Welt: Doris hilft. Roman. Frankfurt/Main 2009,
in: Deutsche Bücher. Forum für Literatur. 39. Jg., Heft 4 (2009), S. 275-282.

Ernst, Thomas (2010a): *Das Schwarze sind die Buchstaben. Eine kleine Geschichte des Ruhrgebiets in der Gegenwartsliteratur,*
in: Thomas Ernst/Florian Neuner (Hg.): *Das Schwarze sind die Buchstaben. Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur.* Oberhausen: assoverlag, S. 215-273.

Ernst, Thomas (2010b): *Das Ruhrgebiet als Rhizom und das Jenseits des Metropolen. Die Stadt als Text in den Erzählwerken von Jürgen Link und Wolfgang Welt,*
in: Hanneliese Palm/Gerhard Rupp (Hg.): *Literaturwunder Ruhr.* Essen: Klartext (=im Erscheinen, noch unveröff. Manuskript).

Hallenberger, Dirk/van Laak, Dirk/Schütz, Erhard (1990): *Literatur des Ruhrgebiets. Einleitung,*
in: Dirk Hallenberger/Dirk van Laak/Erhard Schütz (Hg.): *Das Ruhrgebiet in der Literatur. Annotierte Bibliografie zur Literatur über das Ruhrgebiet von den Anfängen bis 1961.* Essen: Klartext, S. VII-XII.

Hallenberger, Dirk (2000): *Industrie und Heimat. Eine Literaturgeschichte des Ruhrgebiets.*
Essen: Klartext.

Hallenberger, Dirk/Vogt, Jochen (2002): *Und sie erforscht sich doch... Die Literatur des Ruhrgebiets - Bericht und Ausblick,*
in: Essener Unikate. Berichte aus Forschung und Lehre, Heft 19 (2002), S. 26-33.

Hallenberger, Dirk (2006): *Revier-Fußball in der Literatur,*
in: Hermann Beckfeld/Werner Boschmann (Hg.): *...der Boss spielt im Himmel weiter. Fußball-Geschichten aus dem Ruhrgebiet.* Bottrop: Henselowsky Boschmann, S. 286-297.

Hallenberger, Dirk (2009): *Jürgen Lodemann oder Wie das Ruhrdeutsch in die Literatur kam,*
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur.* Essen: Klartext, S. 215-230.

Heimböckel, Dieter (2010): *Unerhörtes aus dem Niemandsland. Ralf Rothmanns Roman ‚Wäldernacht‘,*
in: Der Deutschunterricht, 62 (2010; im Erscheinen), S. 68-76.

Henselowsky, Rainer (Hg., 2007): *Vom Kohlenpott zur Metropole Ruhr.*
Essen: edition rainruhr.

Herholz, Gerd (1998): *Das Revier: Fund- oder Fallgrube für Literaten? Einige Fragmente zur jüngeren Literaturgeschichte (nicht nur) des Ruhrgebietes,*
in: Walter Gödden (Hg.): *Literatur in Westfalen. Beiträge zur Forschung 4.* Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh, S. 281-302.

Jung, Werner (2009): *Industriellandschaft mit Menschen. Erasmus Schöfer und das Ruhrgebiet,*
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur.* Essen: Klartext, S. 247-259.

- Kiessler, Richard (Hg., 2007):** *Metropole Rhein-Ruhr. Eine Region im Aufbruch.*
Oberhausen: assoverlag.
- Niethammer, Lutz (Hg., 1983):** *Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960. Band 1: ‚Die Jahre weiß man nicht, wo man die heute hinsetzen soll‘. Faschismuserfahrungen im Ruhrgebiet.*
Berlin; Bonn: Dietz Nachf.
- Niethammer, Lutz (Hg., 1984):** *Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960. Band 2: ‚Hinterher merkt man, daß es richtig war, daß es schiefgegangen ist‘. Nachkriegserfahrungen im Ruhrgebiet.*
Berlin; Bonn: Dietz Nachf.
- Niethammer, Lutz/Plato, Alexander von (Hg., 1985):** *Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930-1960. Band 3: ‚Wir kriegen jetzt andere Zeiten‘. Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in nachfaschistischen Ländern.*
Berlin; Bonn: Dietz Nachf.
- Noltenius, Rainer (1995):** *Das Ruhrgebiet: Zentrum der Literatur der industriellen Arbeitswelt seit 1960,*
in: Konrad Ehlich/Wilhelm Elmer/Rainer Noltenius (Hg.): *Sprache und Literatur an der Ruhr.* Essen: Klartext, S. 225-237.
- Parr, Rolf (2010):** *Ab in die ‚Mitten‘. Von alten und neuen ‚mental maps‘ des Ruhrgebiets,*
in: Hanneliese Palm/Gerhard Rupp (Hg.): *Literaturwunder Ruhr.* Essen: Klartext (=im Erscheinen, noch unveröff. Manuskript).
- Prosek, Achim (2009):** *Bild-Raum Ruhrgebiet. Zur symbolischen Produktion der Region.*
Detmold: Rohn.
- Rohe, Karl (1986):** *Vom Revier zum Ruhrgebiet. Wahlen, Parteien, politische Kultur.*
Essen: Hobbing.
- Rother, Thomas (2001):** *Die Krupps. Durch fünf Generationen Stahl.*
Frankfurt am Main; New York: Campus.
- Rother, Thomas (2003):** *Die Thyssens. Tragödie der Stahlbarone.*
Frankfurt am Main; New York: Campus.
- Rupp, Gerhard (2009):** *Literatur als Indikator des Strukturwandels im Ruhrgebiet. Von Max von der Grüns ‚Irrlicht und Feuer‘ bis zu Frank Goosens ‚Pink Moon‘,*
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur.* Essen: Klartext, S. 37-52.
- Schütz, Erhard/Vogt, Jochen (Hg., 1986):** *Schimanski & Co. Krimiszene Ruhrgebiet.*
Essen: Kommunalverband Ruhrgebiet.
- Schütz, Erhard (1987):** *Einleitung,*
in: Erhard Schütz (Hg.): *Die Ruhrprovinz – das Land der Städte. Ansichten und Einsichten in den grünen Kohlenpott. Reportagen und Berichte von den zwanziger Jahren bis heute.* Köln: Bund, S. 11-24.
- Schütz, Erhard (1994):** *Die ordentlich geheilte Welt. Bergbau- und Industrieromane zum Ruhrgebiet,*

in: Walter Gödden/Winfried Woesler (Hg.): *Literatur in Westfalen. Beiträge zur Forschung* 2. Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh, S. 7-28.

Thränhardt, Dietrich (1997): *Die eingewanderten ‚Ausländer‘ im Ruhrgebiet*,
in: Jan-Pieter Barbian/Ludger Heid (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets. Das Ruhrgebiet in Nordrhein-Westfalen 1946-1996*. Essen: Klartext, S. 379-394.

Von der Grün, Max (1971): *Der Arbeiter als Hanswurst. Max von der Grün über Hans H. Claer: Laß jucken Kumpel*,
in: *Der Spiegel*, 20 (1971).

Wiefarn, Markus (2009): *Zur Problematik der literarischen und politischen Repräsentation in Erika Runge's Bottroper Protokollen*,
in: Jan-Pieter Barbian/Hanneliese Palm (Hg.): *Die Entdeckung des Ruhrgebiets in der Literatur*. Essen: Klartext, S. 231-245.

Zöpel, Christoph (2005): *Weltstadt Ruhr*.
Essen: Klartext.

Anthologien über das Ruhrgebiet in der Literatur seit den 1980er Jahren

(in umgekehrter chronologischer Reihenfolge)

Ernst, Thomas/Neuner, Florian (Hg., 2010): *Das Schwarze sind die Buchstaben. Das Ruhrgebiet in der Gegenwartsliteratur*.
Oberhausen: assoverlag.

Herholz, Gerd (Hg., 2010): *Stimmenwechsel. Poesie längs der Ruhr*.
Essen: Klartext.

Ernst, Thomas/Neuner, Florian (Hg., 2009): *Europa erlesen: Ruhrgebiet*.
Klagenfurt: Wieser.

Gumpert, Gregor/Tucai, Ewald (Hg., 2009): *Ruhr.Buch. Das Ruhrgebiet literarisch*.
München: dtv.

Degener, Volker W./Käufer, Hugo Ernst (Hg., 2009): *Schreiben in der Metropole Ruhr. Texte, bio-bibliografische Daten und Fotos von 48 Autorinnen und Autoren*.
Essen: Klartext.

Springer, Johannes/Steinbrink, Christian/Werthschulte, Christian (Hg., 2008): *ECHT! Pop-Protokolle aus dem Ruhrgebiet*.
Duisburg: Salon Alter Hammer.

Hallenberger, Dirk (Hg., 2007): *Wandel vor Ort. Das Ruhrgebiet in ausgewählten Erzählungen*.
Bottrop: Henselowsky Boschmann.

Hallenberger, Dirk (Hg., 2005): *Heimspiele und Stippvisiten. Reportagen über das Ruhrgebiet*.
Bottrop: Henselowsky Boschmann.

Schütz, Erhard (Hg., 1987): *Die Ruhrprovinz - das Land der Städte. Ansichten und Einsichten in den grünen Kohlenpott. Reportagen und Berichte von den zwanziger Jahren bis heute.*
Koln: Bund.

Hensel, Horst/Peuckmann, Heinrich (Hg., 1986): *Heimat ist dort, wo du dein Geld verdienst. Geschichten aus der Geschichte des Ruhrgebiets.*
Dortmund: Weltkreis.

Rother, Thomas (Hg., 1985): *Alles paletti. Geschichten aus dem Ruhrgebiet.*
Essen: Klartext.

Allgemeine literatur- und kulturtheoretische Texte

Adorno, Theodor W. (1981): *Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman,*
in: Theodor W. Adorno: *Noten zur Literatur.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 41-48.

Bourdieu, Pierre (1992): *Das intellektuelle Feld: Eine Welt für sich,*
in: Pierre Bourdieu: *Rede und Antwort.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 155-166.

Bürger, Peter (1974): *Theorie der Avantgarde.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1976): *Kafka. Für eine kleine Literatur.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1977): *Rhizom.*
Berlin: Merve.

Drews, Axel/Gerhard, Ute/Link, Jürgen (1985): *Moderne Kollektivsymbolik. Eine diskursanalytisch orientierte Einführung mit Auswahlbibliografie,*
in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, 1. Sonderheft (1985), S. 256-375.

Foucault, Michel (1988): *Was ist ein Autor?,*
in: Michael Foucault: *Schriften zur Literatur.* Frankfurt am Main: Fischer, S. 7-31.

Jung, Werner (2001): *Was war? Was bleibt? Was wird? Unfrisierte Thesen zur Gegenwartsliteratur. Zugleich eine Art Einführung,*
in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 124 (2001), S. 6-13.

Luhmann, Niklas (1997): *Die Gesellschaft der Gesellschaft.*
Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Schöblier, Franziska (2006): *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.*
Tübingen: Narr Francke Attempto.